



سيرة ذاتية

مجدي بولس هو ابن الفنان فؤاد بولس عازف الكمان في الإذاعة المصرية بين عام ١٩٤٥ - ١٩٥٩ .

وُلد الاستاذ مجدي في شبرا في القاهرة في الخامس والعشرين من فبراير عام ١٩٤١. نال الشهادة الثانوية من مدرسة التوفيقية، ثم حصل على بكالوريوس الموسيقى بمرتبة الشرف، وتخصص في العزف على آلة التشيلو والبيانو .

ركز بولس خلال مسيرته المهنية على الدراسات العملية التي جعلت منه عازفاً استثنائياً، غير مكثرثاً بالشهادات النظرية لأنه لم يكن مهتماً بوظائف إدارية. ولاقى الموسيقار مجدي بفضل مؤهلاته العالية الكثير من الإطراء والتقدير من كبار الملحنين والمغنين والمؤلفين، ويشير بولس أن الفترة بين عام (١٩٥٠ - ١٩٩٠) هي العصر الماسي للفنون في كل من مصر والعالم العربي.

ويشارك الموسيقار مجدي بولس حالياً في لجنة التحكيم في مسابقة «نجم النجوم» لعام ٢٠٢٣ في أستراليا للمرة الخامسة.

بدأ بولس العزف قبل تخرجه، ونال شهرة كبيرة بين الموسيقيين، مما دفع المؤلف الموسيقي الكبير رياض السنباطي إلى ترشيحه ليكون جزءاً من أوركسترا الفنانة الكبيرة «أم كلثوم»، حيث عزف فيها لعقود، كما عمل مدرساً للموسيقى في معاهد تعليمية.

درّس الاستاذ مجدي الموسيقى في الفرقة العسكرية للجيش المصري، كما عمل أستاذاً لآلة التشيلو بجامعة حلوان للموسيقى وأكاديمية الفنون.

سافر الاستاذ بولس مع الوفد الأكاديمي إلى ألمانيا والمجر، وتشيكوسلوفاكيا، والنمسا، وإسبانيا لتقديم عروض فردية للموسيقى المصرية /